



CHIMERE

Francesco D'Adamo

13-23 Ottobre 2017
Palazzo SS. Salvatore
San Giovanni in Persiceto (BO)

Chimèra s. f. [dal lat. chimaera, gr. Χίμαιρα].

1. Creatura mitologica avente testa e corpo di leone, una seconda testa di capra sulla schiena, e una coda di serpente fornita anch'essa di testa. Raffigurata in arte antica nell'atto di sputare fuoco e considerata incarnazione fisica di forze distruttrici.
2. fig. Idea senza fondamento, sogno vano, fantasticheria, utopia: inseguire chimere.



Cinereo

Olio, acrilico, gouache e carta su tela
50x70 cm./2017



“Juggernaut:

1. oggetto gigantesco, forza che avanza inesorabile travolgendo tutto quello che incontra;
2. Istituzione che richiede il sacrificio dei suoi devoti.”

Juggernaut

tecnica mista su tela
105x140 cm./2016



Il Mangiatore di Sogni
Olio, acrilico e carboncino su tela
100x150 cm./2017



Ceneri

tecnica mista su tela
70x108 cm./2015



“Le città ricevono la propria forma dal deserto al quale si contrappongono.”
Italo Calvino, Le Città Invisibili

Le Città Nascoste n° 4
Olio, acrilico, bitume, enamel e gesso su tela
100x148 cm./2016

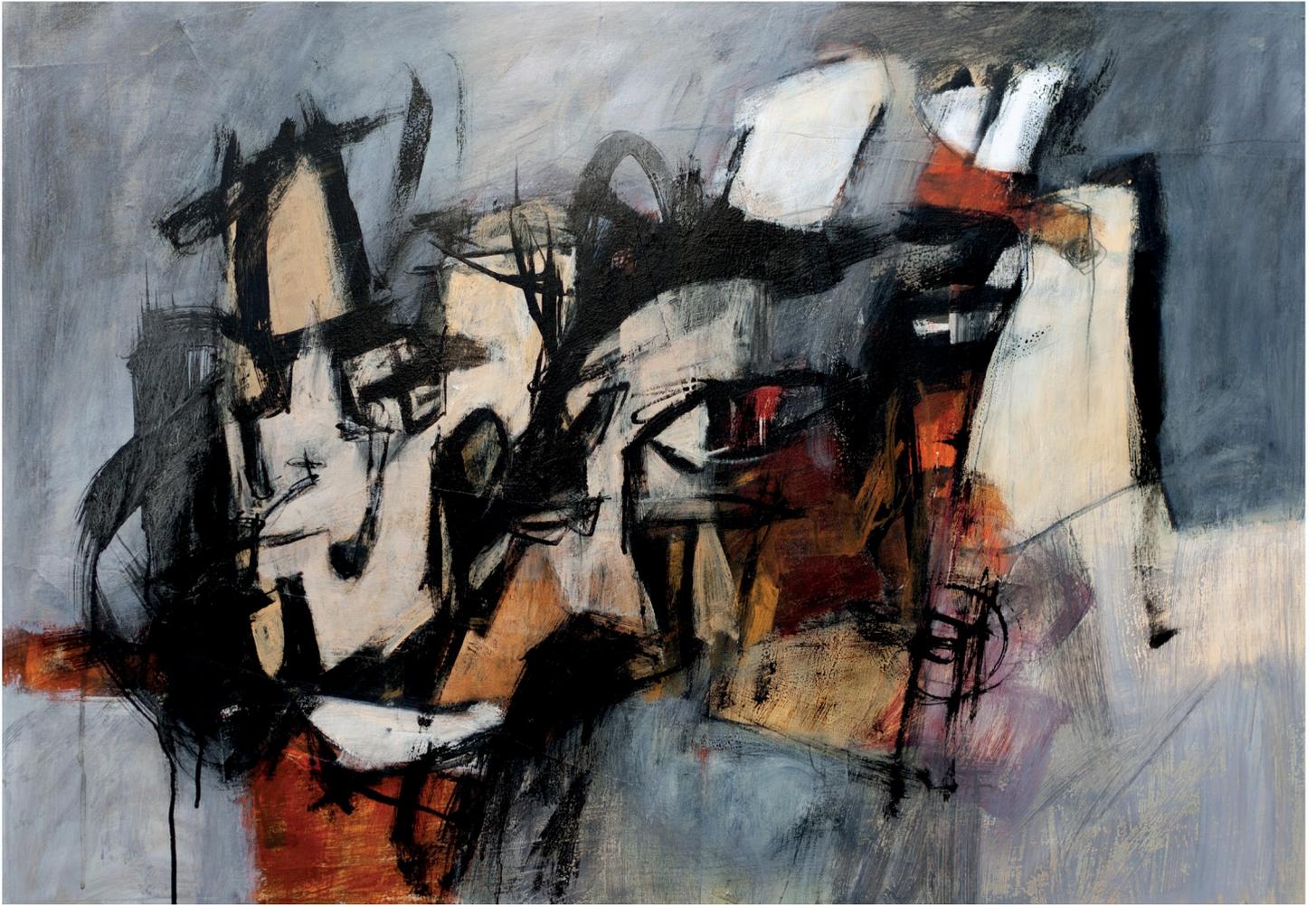


Le Città Nascoste n° 0: Atlantide

Olio, acrilico, bitume, enamel e gesso su tela
44x93 cm./2016

“Guardo le bianche rocce le mute fonti dei venti
E l'immobilità dei firmamenti
E i gonfi rivi che vanno piangenti
E l'ombre del lavoro umano curve là sui poggi argenti
E ancora per teneri cieli lontane chiare ombre correnti
E ancora ti chiamo ti chiamo Chimera.”

Dino Campana, Canti Orfici: Notturmi, La Chimera



Ponte dei Sospiri

tecnica mista su tela
70x100 cm./2017



Canto della Bufera
Tecnica mista su tela
50x70 cm./2017



Pandemonio

Olio, bitume ed enamel su tela
102x140 cm./2016



MikroKosmos n° 37

Tecnica mista su carta
9,5x14,5 cm./2016



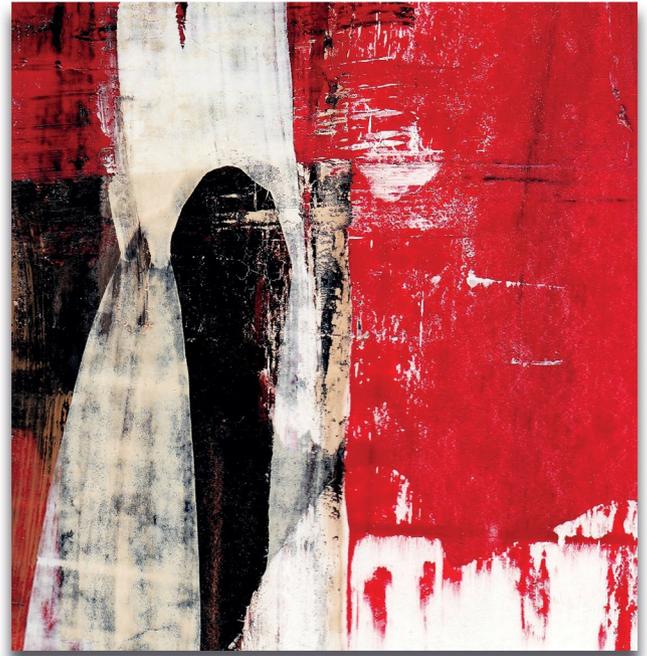
n° 103

n° 145



MikroKosmos n° 103 e n° 145

Tecnica mista su carta
10x10 cm./2016-2017



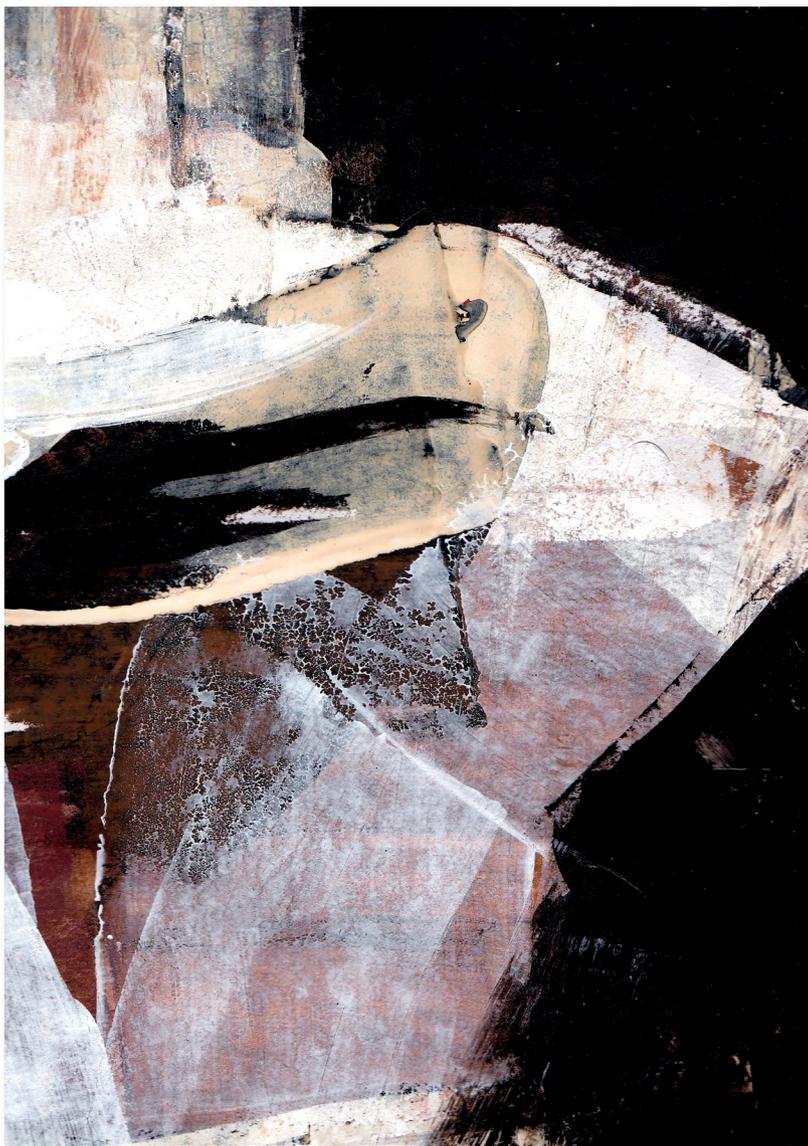
n° 152

n° 153



MikroKosmos n° 152 e n° 153

Tecnica mista su carta
10x10 cm./2017



MikroKosmos n° 71
Tecnica mista su carta
12x17 cm./2016



Creparsi

Bitume e smalti su carta
13x18 cm./2017



Creparsi (dettaglio)

Bitume e smalti su carta

20x30 cm./2017



Impressi

Enamel su carta
20x30 cm./2017

Impressi

Enamel su carta
20x30 cm./2017



"Esistono quelli che chiamiamo simulacri delle cose;
i quali, come membrane strappate dalla superficie delle cose, volteggiano
qua e là per l'aria; e sono essi stessi che atterriscono gli animi,
presentandosi a noi, sia mentre vegliamo, sia nel sonno,
quando spesso osserviamo figure strane e spettri di gente,
i quali spesso, mentre languivamo addormentati,
paurosamente ci svegliarono."
Lucrezio, De Rerum Natura



Francesco D'Adamo nasce a Siena nel 1979.

Pittore e musicista, è parte della band Nero di Marte (Prosthetic Records/USA) con all'attivo varie pubblicazioni, concerti in Italia e tour negli Stati Uniti/Canada (2013) e Europa (2016). Ai Nero di Marte si aggiunge l'attività con il gruppo sperimentale Nono Cerchio e la realizzazione di vari lavori solisti.

Nel 2006 lascia Termoli (CB) per trasferirsi a Bologna, dove la pittura torna ad essere una presenza costante e fondamentale nella sua vita, consolidandosi nel tempo e divenendo progressivamente la sua attività principale. Gli anni seguenti vedono le sue prime mostre nel capoluogo emiliano e la partecipazione a vari eventi d'arte in Europa ed Asia.

Nel 2016 si trasferisce in pianta stabile a San Giovanni in Persiceto, aprendo un nuovo studio in via Carbonara.

Al di fuori dell'attività pittorica e musicale, nel 2010 ha conseguito la laurea in Scienze dell'Educazione, rivestendo il ruolo di educatore in ambito psichiatrico fino al 2015. Dal 2001 al 2008 ha dato vita ad una skateboarding company chiamata Anonymous Skateboards, realizzando inoltre i videodocumentari Underground (2005) e Interruption (2007).

Mostre ed eventi:

2017

CHIMERE – personale, Palazzo SS. Salvatore, San Giovanni in Persiceto (BO) (13-23 Ottobre)
AAF Art Fair Stockholm - Nacka Strandsmässan, Stoccolma (11-15 Ottobre)
Antwerp Art Fair – Antwerp Expo, Anversa (4-8 Ottobre)
When Classic meets Rock – personale, Habitu, Hong Kong (1 Marzo-30 Maggio)
21° Biennale Nazionale di Pittura – collettiva, Castello Campori, Soliera (MO) (23 Aprile-1 Maggio)
Perlarte - collettiva, Loggia della Fornace, Rastignano (BO) (25 Marzo-4 Aprile)
AAF Art Fair Brussels – Bruxelles (16-20 Febbraio)
AAF Art Fair Milan – Milano (9-12 Febbraio)

2016

Lux Art Fair – Lussemburgo (13-16 Ottobre)
AAF Art Fair Stockholm - Nacka Strandsmässan, Stoccolma (13-16 Ottobre)
AAF Art Fair Hong Kong - Hong Kong (12-15 Maggio)
MikroKosmos - personale, Moliendo Café - Bologna (Gennaio/Aprile 2016)

2015

Quinta Rassegna di Arte Contemporanea - Ca' dei Carraresi, Treviso (5-13 Settembre)
Limbico - personale, Black Market Studio - Bologna (27 Febbraio-25 Marzo)
Preludi - personale, ArtCity White Night, Laboratorio Sancini - Bologna (19-26 Gennaio)

2014

Sinestesia - personale, Moliendo Café – Bologna (Ottobre/Novembre)
Dissonante - personale, Der Standard – Bologna (Maggio 2014)
Diffrazioni - personale, ArtCity White Night, Mani di Forbice – Bologna (Gennaio)

La Loggia della Fornace, collettiva – Rastignano (BO) (Dicembre 2012)
La Loggia della Fornace, collettiva – Rastignano (BO) (Dicembre 2011)

Discografia:

Nero di Marte - Derivae (2014, Prosthetic Records)
Nero di Marte - Finis Terrae 7" Split w/ Void of Sleep (2014)
Nero di Marte - Nero di Marte (2013, Prosthetic Records)
Murder Therapy - Molochian (2011)
Murder Therapy - Symmetry of Delirium (2009, Deity Down)
Murder Therapy - The Therapy (2008)

Nono Cerchio - Ombre (2015)

Solo:
Aldilà Elettrificato (2014)
Career (2013)
Works I (2013)

Un ringraziamento particolare va al Comune di San Giovanni in Persiceto per gli spazi concessi, ad Enrico Mulazzani e Hana Silberstein per i preziosi consigli nella preparazione di **Chimere**, a Giuseppe Gambetta e Antonio Paganini per il contributo tecnico.

